

De tekstsoort en het tekstdoel aanduiden (vraag 1a)

Kruis in de tabel (op de volgende bladzijde) eerst aan om welke tekstsoort het gaat. Kruis dan aan waarom de auteur deze teksten schrijft.

Tekst 1

Maar moeder vindt de boerderijtekening ook niks. Ik zie het meteen aan haar gezicht. Haar neus en lippen gaan omhoog alsof ze iets vies ruikt en dan komt er een heel verhaal. De mensen zijn te klein naast de dieren en alles staat maar lukraak door elkaar. Een vrouw doet de was vlak naast het varkenshok en de pomp staat een heel eind verderop en de koeien hebben hondenkoppen en de hyacinten bloeien tegelijk met de blauwereggen. Ik zet mijn oren maar af.

Meer lezen?
Rita Verschuur
Jubeltenen
Van Goor, 1998

Tekst 2

Blijfje sitte ken ik ni
Je kun nie alles kenne
Aan stiltesitte wen ik nie
Ik ben wel goet in renne
Ik ren de heele sooi vobbij
Ik ben een super snelle
Nou en daffin ik mooi vanmij
Maar ja ik kennie telle
En ik ken ook nie sgrijfe ik
Ik sal wel sitte blijve ik.

Meer lezen?
Joke van Leeuwen
Ozo heppie
Querido, 2000

Tekst 3

Bij een woningbrand in de Luikse gemeente Dison heeft een meisje van twee jaar brandwonden aan de armen en het gezicht opgelopen. Dat werd vernomen van de brandweer van Verviers.

Omstreeks 7.15 uur ontstond om nog onbekende redenen brand in een woning van de huisvestingsmaatschappij Logivesdre in de rue Neufmoulin. De brandweer was de brand snel meester.

De materiële schade bleef relatief beperkt. Een meisje van twee jaar werd wel met brandwonden aan de armen en het gezicht overgebracht naar het universitair ziekenhuis van Luik.

Een branddeskundige van het parket zal ter plaatse komen om de oorzaak van de brand te bepalen.

www.hln.be

Tekst 4

De periode na de val van het Romeinse rijk wordt de ‘donkere middeleeuwen’ genoemd. Europa beleefde toen een sterke neergang. Er werd wel genoeg voedsel verbouwd, maar de handel stortte in. Na de welvaart en de culturele bloei onder de Romeinen leek Europa een stap terug te hebben gezet. Maar in allerlei Europese kloosters leefde de oude kennis voort. Het christendom werd de voornaamste Europese religie, en de nieuwe Europese vorsten ontwikkelden al spoedig eigen culturen.

Meer lezen?
Simon Adams
Duik in het verleden, Onderzoekers en ontdekkers
De Lantaarn, 2001

	tekst 1	tekst 2	tekst 3	tekst 4
Welke tekstsoort?				
een verhaal	X			
een reclametekst				
een stripverhaal				
een brief				
een gedicht		X		
een krantenartikel			X	
een informatieve tekst				X
een instructie				
Waarom schrijft de auteur deze tekst?				
Om je te ontspannen.	X	X		
Om je iets te doen kopen.				
Om je informatie te geven.			X	X
Om je te leren hoe je iets kunt maken.				

Een kaartje schrijven (vraag 1)

Stel je voor:
Op een dag valt er een kaartje in je brievenbus. Aan jou gericht, geschreven door jouw idool! Wie had dat ooit gedacht? Jouw idool nodigt je een dagje uit om samen een leuk avontuur te beleven.

Wat zou er op dat kaartje staan? Wat heeft je idool jou te vertellen? Of wat zou je graag lezen op dat kaartje? Welke plannen heeft jouw idool? Waar zouden jullie naartoe trekken?

Laat je fantasie de vrije loop!

Zorg voor een volledige kaart met een aangepaste postzegel van het land waaruit het kaartje verstuurd werd!

Tip: De 'nieuwsgierige aagjes' mogen de volgende opdracht ook al lezen!

VOOR HET SCHRIJVEN

eigen invulling

Maak eerst een kladversie. Denk aan de hoofdletters en leestekens! Gebruik enkele
bijkomende naamwoorden, zodat je tekst aantrekkelijk is om te lezen. Je moet
natuurlijk ook niet overdrijven.

[illegible]

TIJDENS HET SCHRIJVEN

Schrijf je tekst nu uit op dit kaartje. Werk verzorgd!

eigen invulling

NA HET SCHRIJVEN

+ = goed, +- = bijna goed, - = niet goed, 0 = niet gedaan		Dit vind ik:	Dit vindt de juf/ meester:
inhoud	Ik gebruikte bijvoeglijke naamwoorden, zodat het tekstje leuker wordt om te lezen.		
vorm	Mijn zinnen zijn juist gebouwd en lezen vlot.		
spelling	De woorden waarbij ik moet verdubbelen of verenkelen, zijn juist geschreven.		

De ontbrekende trappen van vergelijking invullen in een tabel (vraag 4)
Een zin aanvullen met de juiste trap van vergelijking (vraag 5)

Bedenk een verhaaltje (5 – 10 zinnen) waarin je de woorden met een * uit oefening 5 gebruikt.

eigen invulling

Een zin aanvullen met een bijvoeglijk naamwoord (vraag 1)
Bij een gegeven zelfstandig naamwoord passende bijvoeglijke naamwoorden schrijven (vraag 2)
Woordsoorten benoemen (vraag 3)

Kleur telkens elke woordsoort in de juiste kleur. Opgelet, sommige woorden moet je niet kleuren!

lidwoord	bijvoeglijk naamwoord	zelfstandig naamwoord	werkwoord
(groen)	(geel)	<u>blauw</u>	<u>rood</u>

- Ridders zijn de allergrootste strijders uit de middeleeuwse wereld.
- Zij bevrijden jonkvrouwen uit hoge torenkamers.
- Tijdens een steekspel stoten ze strijders van een galopperend paard.
- Het ridderschap is niet voor lafaards en zwakkelingen!



Een zin aanvullen met een bijvoeglijk naamwoord (vraag 1)
Bij een gegeven zelfstandig naamwoord passende bijvoeglijke naam-
woorden schrijven (vraag 2)
Woordsoorten benoemen (vraag 3)

Maak de zinnen langer door bij elk zelfstandig naamwoord een bijvoeglijk naamwoord te bedenken. Je mag elk bijvoeglijk naamwoord maar één keer gebruiken.

- Ik lust die soep niet.

bijvoorbeeld

Ik lust die vieze soep niet.

- Mijn oma bakt een taart in de keuken.

Mijn lieve oma bakt een lekkere taart in de nieuwe keuken.

- In de winkel kochten we pensen en appels.

In de gezellige winkel kochten we verse pensen en sappige appels.

Een zin aanvullen met een bijvoeglijk naamwoord (vraag 1)
Bij een gegeven zelfstandig naamwoord passende bijvoeglijke naam-
woorden schrijven (vraag 2)
Woordsoorten benoemen (vraag 3)

Onderstreep de bijvoeglijke naamwoorden en vervang ze door andere.

Voorbeeld: De oude dame zat op een stoel.

lieve

bijvoorbeeld

- Papa keek gisteren met mijn kleine zus naar een spannende film.

grote

saaie

- Killian droeg gisteren een gele trui op zijn nieuwe jeansbroek.

nieuwe

kapotte

- Op het hoogste klimrek zaten drie vrolijke vogeltjes te fluiten.

houten

oude

De ontbrekende trappen van vergelijking invullen in een tabel (vraag 4)
Een zin aanvullen met de juiste trap van vergelijking (vraag 5)

Vul de tabel aan.

<i>sterk</i>	<i>sterker</i>	<i>sterkst</i>
* <i>eerlijk</i>	eerlijker	<i>eerlijkst</i>
goed	* <i>beter</i>	<i>best</i>
<i>graag</i>	liever	* <i>liefst</i>
<i>snel</i>	* <i>sneller</i>	snelst

De ontbrekende trappen van vergelijking invullen in een tabel (vraag 4)
Een zin aanvullen met de juiste trap van vergelijking (vraag 5)

Vul in met passende bijvoeglijke naamwoorden volgens de trappen van vergelijking.

- a Mijn broer is *jong*, ik ben *jonger*, maar mijn zus is de *jongste*.
- b In die winkel zijn de producten *goedkoop*.
 Maar online kun je de koopwaren nog *goedkoper* vinden. De *goedkoopste* oplossing is natuurlijk om niets te kopen!

