

TIJDENS HET SCHRIJVEN

Schrijf je tekst nu uit op dit kaartje. Werk verzorgd!

--	--

NA HET SCHRIJVEN

+ = goed, +- = bijna goed, - = niet goed, 0 = niet gedaan		Dit vind ik:	Dit vindt de juf/meester:
inhoud	Ik gebruikte bijvoeglijke naamwoorden, zodat het tekstje leuker wordt om te lezen.		
vorm	Mijn zinnen zijn juist gebouwd en lezen vlot.		
spelling	De woorden waarbij ik moet verdubbelen of verenkelen, zijn juist geschreven.		

De tekstsoort en het tekstdoel aanduiden (vraag 1a)

Kruis in de tabel (op de volgende bladzijde) eerst aan om welke tekstsoort het gaat. Kruis dan aan waarom de auteur deze teksten schrijft.

Tekst 1

Maar moeder vindt de boerderijtekening ook niks. Ik zie het meteen aan haar gezicht. Haar neus en lippen gaan omhoog alsof ze iets vies ruikt en dan komt er een heel verhaal. De mensen zijn te klein naast de dieren en alles staat maar lukraak door elkaar. Een vrouw doet de was vlak naast het varkenshok en de pomp staat een heel eind verderop en de koeien hebben hondenkoppen en de hyacinten bloeien tegelijk met de blauwereggen. Ik zet mijn oren maar af.

Meer lezen?
Rita Verschuur
Jubeltenen
Van Goor, 1998

Tekst 2

Blijf sitte ken ik ni
Je kun nie alles kenne
Aan stiltesitte wen ik nie
Ik ben wel goet in renne
Ik ren de heele sooi vobbij
Ik ben een super snelle
Nou en daffin ik mooi vanmij
Maar ja ik kennie telle
En ik ken ook nie sgrijfe ik
Ik sal wel sitte blijve ik.

Meer lezen?
Joke van Leeuwen
Ozo heppie
Querido, 2000

Tekst 3

Bij een woningbrand in de Luikse gemeente Dison heeft een meisje van twee jaar brandwonden aan de armen en het gezicht opgelopen. Dat werd vernomen van de brandweer van Verviers.

Omstreeks 7.15 uur ontstond om nog onbekende redenen brand in een woning van de huisvestingsmaatschappij Logivesdre in de rue Neufmoulin. De brandweer was de brand snel meester.

De materiële schade bleef relatief beperkt. Een meisje van twee jaar werd wel met brandwonden aan de armen en het gezicht overgebracht naar het universitair ziekenhuis van Luik.

Een branddeskundige van het parket zal ter plaatse komen om de oorzaak van de brand te bepalen.

www.hln.be

Tekst 4

De periode na de val van het Romeinse rijk wordt de 'donkere middeleeuwen' genoemd. Europa beleefde toen een sterke neergang. Er werd wel genoeg voedsel verbouwd, maar de handel stortte in. Na de welvaart en de culturele bloei onder de Romeinen leek Europa een stap terug te hebben gezet. Maar in allerlei Europese kloosters leefde de oude kennis voort. Het christendom werd de voornaamste Europese religie, en de nieuwe Europese vorsten ontwikkelden al spoedig eigen culturen.

Meer lezen?
 Simon Adams
Duik in het verleden, Onderzoekers en ontdekkers
 De Lantaarn, 2001

	tekst 1	tekst 2	tekst 3	tekst 4
Welke tekstsoort?				
een verhaal				
een reclametekst				
een stripverhaal				
een brief				
een gedicht				
een krantenartikel				
een informatieve tekst				
een instructie				
Waarom schrijft de auteur deze tekst?				
Om je te ontspannen.				
Om je iets te doen kopen.				
Om je informatie te geven.				
Om je te leren hoe je iets kunt maken.				

Reflecteren op passend woordgebruik (vraag 6, 7, 8)
Reflecteren op het gebruik en de betekenis van figuurlijk woordgebruik (vraag 9)

Noem twee 'dingen' waarvoor de volgende overeenkomsten gelden.

- Je kunt er naar luisteren. _____ en _____.
- Ze zijn giftig. _____ en _____.
- Je kunt er mee knippen. _____ en _____.

De ontbrekende trappen van vergelijking invullen in een tabel (vraag 4)
Een zin aanvullen met de juiste trap van vergelijking (vraag 5)

Bedenk een verhaaltje (5 – 10 zinnen) waarin je de woorden met een * uit oefening 5 gebruikt.

Een zin aanvullen met een bijvoeglijk naamwoord (vraag 1)
Bij een gegeven zelfstandig naamwoord passende bijvoeglijke naamwoorden schrijven (vraag 2)
Woordsoorten benoemen (vraag 3)

Kleur telkens elke woordsoort in de juiste kleur. Opgelet, sommige woorden moet je niet kleuren!

lidwoord	bijvoeglijk naamwoord	zelfstandig naamwoord	werkwoord
groen	geel	blauw	rood

- Ridders zijn de allergrootste strijders uit de middeleeuwse wereld.
- Zij bevrijden jonkvrouwen uit hoge torenkamers.
- Tijdens een steekspel stoten ze strijders van een galopperend paard.
- Het ridderschap is niet voor lafaards en zwakkelingen!

Een zin aanvullen met een bijvoeglijk naamwoord (vraag 1)
Bij een gegeven zelfstandig naamwoord passende bijvoeglijke naamwoorden schrijven (vraag 2)
Woordsoorten benoemen (vraag 3)

Maak de zinnen langer door bij elk zelfstandig naamwoord een bijvoeglijk naamwoord te bedenken. Je mag elk bijvoeglijk naamwoord maar één keer gebruiken.

- Ik lust die soep niet.

- Mijn oma bakt een taart in de keuken.

- In de winkel kochten we pensen en appels.

Een zin aanvullen met een bijvoeglijk naamwoord (vraag 1)
Bij een gegeven zelfstandig naamwoord passende bijvoeglijke naamwoorden schrijven (vraag 2)
Woordsoorten benoemen (vraag 3)

Onderstreep de bijvoeglijke naamwoorden en vervang ze door andere.

Voorbeeld: De oude dame zat op een stoel.

lieve

- Papa keek gisteren met mijn kleine zus naar een spannende film.

- Killian droeg gisteren een gele trui op zijn nieuwe jeansbroek.

- Op het hoogste klimrek zaten drie vrolijke vogeltjes te fluiten.

De ontbrekende trappen van vergelijking invullen in een tabel (vraag 4)
Een zin aanvullen met de juiste trap van vergelijking (vraag 5)

Vul de tabel aan.

<i>sterk</i>	<i>sterker</i>	<i>sterkst</i>
* _____	eerlijker	_____
goed	* _____	_____
_____	liever	* _____
_____	* _____	snelst

De ontbrekende trappen van vergelijking invullen in een tabel (vraag 4)
Een zin aanvullen met de juiste trap van vergelijking (vraag 5)

Vul in met passende bijvoeglijke naamwoorden volgens de trappen van vergelijking.

a Mijn broer is _____, ik ben _____, maar
mijn zus is de _____.

b In die winkel zijn de producten _____.

Maar online kun je de koopwaren nog _____ vinden. De
_____ oplossing is natuurlijk om niets te kopen!

